

बिहान सोहजात्र चाबिद् - कबरेत्रेद्

इनोर नाम कबरेत्रेनो गाड़े अगवारकेत - मोबईल पोनेद् अन्ते इनटरनेटेद् अदिन पोपड़हा ननिद्। अन्ते ईव ईवेद् कबरेन तेग्र नक्रेद् एनोपान जकरोद् आज्य बुजात्रिद्। अन्ते गोटे ई अगवारेद् परिवारेनो ओर्तनोन्द मजि कबरेत्रेन टेकचकिद् बेड-बेडो काकलिन ओन्द्रिद् बरु। बिहा क्रोक 5 बा 10 बा 15 बचेरि कटनो गोटे ई टेकयेद् मेनिद् बरु।

तंगेन हि टाकच-एर सवालेद् - 1

1. नुडाबलो गोट सबान ऐंग्कि बिहा-संगाले / संगालनि गुनि तेंगर नकिन।
2. ऐंग्कि बिहा-संगाले / संगालनि क्राव नक पहरा अहिकि / अदिकि मुद्रान इयेहारले टुन्डिन।
3. एन सबान मेननो इयेहार्प मेनिन अन्ते अवडनो तियाति मेनिन।
4. ऐंग्कि बिहा-संगालेकि / संगालनिकि जवाब लकेन क्रापा डोकिन।
5. ऐंग्कि बिहा- संगालेकि / संगालनिकि सबा लकेन जवाबेन चियिन।
6. ऐमकि क्राव क्रोक ऐंग्कि बिहा- संगालेकि / संगालनिकि मुद्रानो बिडयेन अन्डिन।
7. कात्र नक पहरा नीन बुजारके अको आज्य अरिगरि मेन्जेरिन।
8. एन इन्द्रे कुदोति एकिन आद ऐंग्कि बिहा-संगालेक / संगालनिक अगदु हि आरात्रपेद्।
9. ऐंग्कि बिहा- संगाले / संगालनि इन्द्रे कुदिह / कुदिद् अदे आगिन।
10. गलति कुदिन तानि मापेन केगिन।

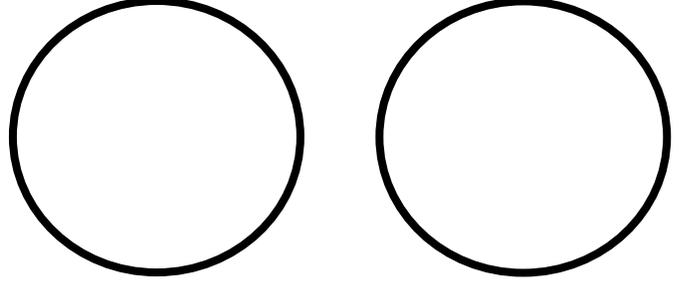
तंगेन हि टाकच-एर सवालेद् 2

1. ऐंग्कि बिहा - संगाले / संगालनि ऐंग गुनि कत्र नक पहरा, एन नन इक काजेनो बीर-मेनजेकेन डोकिन।
2. एन सबान मेनेन्ते बेसि क्रावोति पसिनारिन।
3. ऐम मजि बोलिकि गड़बड़े बेहिद् अन्दे ऐमे कबरेत्र नक्रेनो जवालेद् बेहिद्।
4. एन ऐंग्कि बिहा-संगालेन्ते / संगालनिन्ते इक इक सबान नुडिन।
5. एन ऐंग्कि बिहा-संगालेकि / संगालनिकि बुदि-तेंगेन मानयोलकेन।
6. गोसाञ्चि-काजेत बा नन काजेत, सबाकता मेनोति ऐमे अनोन्द पहरा जिप्रोलाद।
7. ऐंग्कि बिहा-संगाले / संगालनि तंग्कि सबान पूरात्रेन्ते अगद हि अरिगरि एन क्रावोति जेजिन।
8. ऐंग्कि बिहा-संगाले / संगालनि ऐंग गुनि क्रावा डोक पहरानो एन टि.बिकि चानलेन बदलेत्र डोकिन बा मोबईल पोनेनो केलार डोकिन।
9. ऐंग्कि बिहा-संगाले / संगालनि क्राव पहरा एन अरिगरि नन जे सबान उगलार डोकिन
10. ऐंग्कि बिहा-संगाले अवडिह/ अवडिद् आ सवान मौद्रिन

अ. कबरेन चित्र-बिन्न नक्रेनो बेहु 5 एन्डा चेम्बिद्

पचमा चेम्बिद् : कबरेन चित्र-बिन्नक़ाबलो डोकेद्

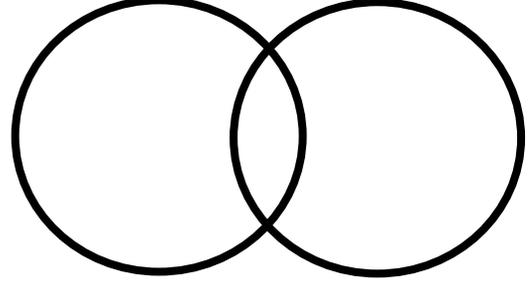
इकनान डोकनि ? एडु डोकिन अको।



चउता चेम्बिद्: अवालेन अन्ते उगजोन चित्र बिन्नक़ेद् ।

इने जड़ा पोयोति पारयिद्

लेला, आटेक एकपोद्

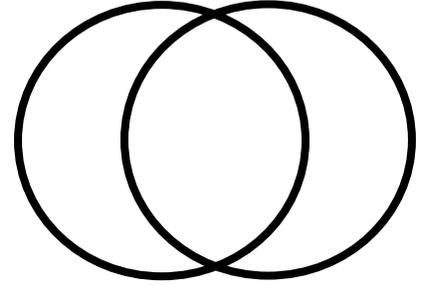


तीसरा चेम्बिद्: उगलेयेन अन्ते तंगिक असोल विचारेन

चित्र- बिन्नक़ेद्

इने नाम होटलेनो लपोति मेनिद् आज्य उगलेयोलकेन।

निरिक तेहो- तम्बाकोन एक्के टुन्डोति ईदि सहि पहरा आज्य बुजारिन ।

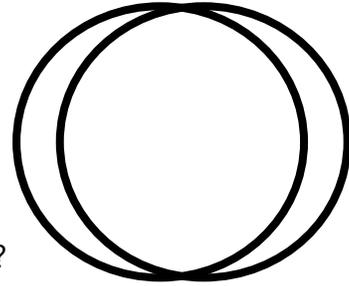


दुसरा चेम्बिद्: उगलि विचारेन चित्र-बिन्नक़ेद्

अरे, ऐंगिके क़ेपोर ऐंगिके सबान ईन्ज़लार, अन्दे एन क्रोन्दकेन ।

अड़े, नीन ऐंग लक्के क़ावके, अदेत अपोकारकेन।

नीन पिसि कुर्कप उगलि-विचारेन चित्र-बिन्नक़ोति पारयने अको?

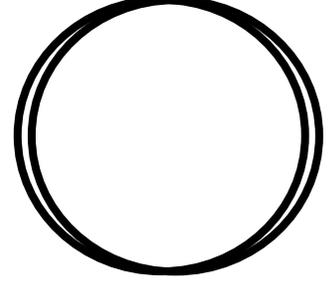


गाड़े एडु उगलिद्	ऐलचेद्	जोगयुव्राबलोद्	लजवहा मेनेद्
लजारेद्	सिज्याड़ेत्रेद्	मानयाबलोद्	टेकयोति पोलिन आज्य उगलेयेद्
उगलिनो क़ोसुव्रेद्	उड़देद्	दुलेलेत्रुव्रेद्	ऐतो बुजारेद्
दोसि तहरेत्रुव्रेद्	दन्देद्	रोकेद्	सबुरारबलोद्
बबनारेद्	लजिद्	दलयारेद्	जक़रोद् मला आज्य उगलेयेद्
दुलेलिद्	एकला मेनेद्	दुकेद्	आस्राबलोद्

पेहला चेम्बिद् सालमे नुडाबलो कोलुवपेद्

उगलि-विचारेन, ऐसचेन, आस्रान, बड़बलोन अन्ते गोटेनि चिन्न-बिच्रेद्

जोकाहि ननित तानि: एन ऐंग्कि अगदति, इनोरति अन्ते क्रोक्रति जोगेकि पन्तेनो निंगेन आरात्रोति उगलेयिन। अन्ते एन ऐंग्कि तुमालेन, सबा-कतान ऐलचेन निंग अगदु ओन्द्रिन। (जरमार्ष 2:25)।



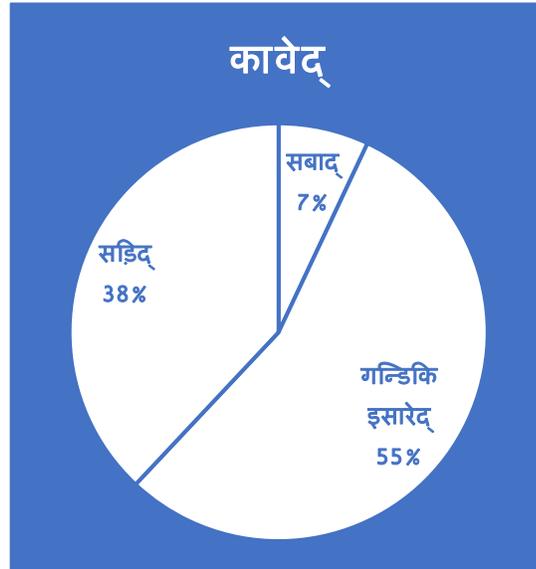
सबा
अन्ते

आ. कबरेत्र नकेकि 3 एन्डा बागेद्

1. कावे , 2 मेनेद, 3. बुजारेद

1. कावेद

कावेकि 3 बागेद्



इन्द इन्द्रद (Content)

-7%

सडिद् (Tone)

- 38%

गन्डिकि इसारेद् (Body Language, Gestures) - 55%

इन्द इन्द्रद

- उगजोन हि कावोति मेनिद्
- तोरोकि सबा लग्कि बड़ेद् बेहिद् (कहावते 15:4 18:21)

सडिद्: दुलेलित कावेद् ऐसा जक्रोद्

गन्डिकि इसारेद्: नुकेद्, मुद्राकि बावनाद्, टुन्ड पदिद, कने टुन्डके कात्र नकेद्।

2. मेनेद्

मेनेकि दसतुर पदिद

निम्कि बिहा-संगाले निंग गुनि क्राव पहरा नीन इक लेको डोकने ?

1. मेनुरि चोव नाटक ननने अको?
2. क्रावप सबान क्रेदवे तेयेके मेनने अको?
3. सबुरारबलो गुनेन एदने अको?
4. निंग बहानो गलतिद् मला आज्य बज्रेत्रोति ओकड़ि कुरमुट ननने अको?
5. क्रावेन चरत्रके मजिनो कोरने अको?



3. बुजारेद्

- उगलि विचारेन
- उगलि कीड़ेन
- उगलिकि क्रोन्ड-सबान

इ. कबरेत्र नक्रेन टेकयुद्

- अ. कात्र नक्रोति जक्ररोद् अनोन्द पहरान चियाबलो डोकेद्
- आ. उगजो उगलि-विचारेन एदोति ऐलचेद्
- इ. उगलि कड़केद्, रोकेद् अन्ते इड़कारेद्
- ई. ननेकि सबान इयेहारले मेनाबलो डोकेद्
- उ. सबान-आदेक कोरेद्